



SUDEI

MEMORIA 2016



SUDEI

Asamblea General Ordinaria
Jueves, 30 de marzo de 2017
Soriano 914 Esq. Convención
(Sala Verdi)

| | |
|----------------------------------|------------------|
| 1ª Convocatoria: | 18 horas. |
| 2ª y última convocatoria: | 19 horas. |

ORDEN DEL DÍA

1. Memoria Ejercicio 2016.
2. Balance Ejercicio 2016.
3. Preventivo de Ingresos y Egresos año 2017.
4. Designación de Auditor Externo.
5. Designación de Socios de Honor.
6. Designación de tres Asambleístas para firmar el Acta.

La documentación correspondiente se encuentra a disposición de los señores asociados en nuestra sede (Convención 1204. Esq. Canelones)

Juan Scelza

Secretario

Marihel Barboza

Presidente

Estimados/as socios/as, colegas y amigos/as:

Este año, SUDEI, ha conmemorado 65 años de lucha en la gestión colectiva por los derechos de intérprete y nos sentimos sumamente orgullosos de formar parte de esta rica, valiosa y heroica historia.

Seguimos fuertes y avanzando a pesar de algunos desafíos que tuvimos que enfrentar este año.

Uno de los más importantes ha sido sin duda, la insistente lucha en contra de la gestión colectiva.

Para esto, luego de varias reuniones, entendimos necesario apostar a una fuerte y masiva campaña publicitaria a través de las redes, en contra del Proyecto de reforma de la Ley de Derecho de Autor, proyecto que lesionaba directamente los derechos de toda nuestra masa social.

Conjuntamente, mantuvimos reuniones con varios diputados y algunos integrantes de la FEUU, dejando bien en claro la postura de nuestra institución y su defensa en la administración y el cobro de los derechos.

La campaña se viralizó rápidamente, provocando que las partes involucradas solicitaran reunirse y logramos así frenar dicho proyecto.

Aprovecho para agradecer profundamente a todos los socios que desinteresadamente y sin vacilar prestaron su voz e imagen para la realización del spot.

También agradecer a nuestro presidente de la FILAIE, el Maestro Luis Cobos, quien viajó a nuestro país para mantener reuniones y dejar cartas en nombre de la Federación en apoyo a SUDEI y la gestión colectiva.

Otro de los grandes desafíos, es el cobro de los derechos por el uso digital. Y es en este punto, donde nosotros los artistas-intérpretes y ejecutantes, debemos involucrarnos todos.

Fuimos recibidos por ANTEL y MUS, pero hasta la fecha no hemos podido concretar acuerdos. Seguiremos redoblando esfuerzos para lograr el cobro, de lo que entendemos nos pertenece.

Por otra parte, tenemos un aumento en el ingreso de socios y en parte se debe a la política de esta administración de transmitir, a través de seminarios, el funcionamiento de SUDEI a los artistas de diferentes departamentos de nuestro país.

Pudimos desarrollar diferentes talleres con prestigiosos músicos, en nuestra sala polifuncional con nutrida asistencia.

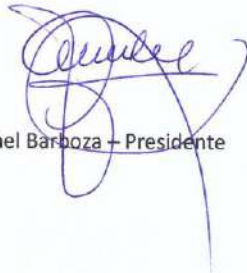
Y por primera vez en la historia de nuestra SUDEI, contamos con un tema institucional. Fue elegido mediante concurso siendo el tema ganador "Su derecho a salvo" de la autoría del Sr. Pablo Peregalli. Fue presentado oficialmente durante los festejos por los 65 años de nuestra institución.

Por último y no por esto menos importante, agradecer a todos los compañeros de las diferentes comisiones por sus valiosos aportes, a nuestros asesores, funcionarios, Consejo Consultivo y a los compañeros del Consejo Directivo.

Todos son piezas fundamentales en el desarrollo de nuestra institución.

“Los logros de una organización son los resultados del esfuerzo combinado de cada individuo”
Vince Lombardi.

Entonces sigamos combinando esfuerzos para alcanzar los objetivos y superar los desafíos que nos quedan por delante.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Marihel Barboza', with a large, stylized flourish extending downwards and to the right.

Marihel Barboza – Presidente

De: DIRECCIÓN GENERAL – Cra. Gabriela Pintos

A: PRESIDENCIA – Sra. Marihel Barboza

Ref: Informe ejercicio 2016

Los resultados de las liquidaciones de año 2016 correspondientes de los semestres (julio-diciembre 2015 y enero-junio 2016), arrojaron resultados muy positivos siguiendo con la tendencia del ejercicio anterior, situación que se puede visualizar en las gráficas que se anexan (Evolución de monto del Registro de Fijaciones y Evolución de los Montos a distribuir).

Seguendo con dicha tendencia, se mantiene el permanente crecimiento en la cantidad de socios que se afilian a la Institución reflejándose esta situación en las liquidaciones correspondientes al período.

En cuanto a los encuentros regionales, en lo que refiere al **COMITÉ TÉCNICO**, los temas tratados en los mismos se pueden resumir en lo siguiente:

Quito (junio 2016) - se retoman los temas tratados en la última reunión realizada en Punta Cana donde se analizaron los resultados del formulario 3 que se debe presentar cada dos años a la FILAIE, encontrándose que todas las sociedades habían realizado un aumento en infraestructura informática, que muchas de ellas entre las que nos incluimos solicitan asesoramiento técnico para el uso de BASECAMP y que se debería ampliar las consultas en dicho formulario para la próxima reunión. Se establece además la necesidad de comunicación mediante Conference Call. Respecto al modelo de intercambio de artistas, actualmente en BASECAMP se ha realizado una prueba con solamente. En la plataforma virtual hay un segundo modulo de prueba para que cada sociedad explore el funcionamiento de la misma. Hasta la fecha no se han recibido informes ni comunicaciones de que las sociedades estén utilizando esta herramienta ni siquiera a modo de prueba. También se expusieron los avances del IPD y del VRDB2. En informe anterior se habían expuesto las definiciones de estas plataformas. Se recuerda que es una aplicación informática donde mas de 40 sociedades registran a los artistas que representan en cada territorio. Se menciona que el standard para realizar acuerdos de intercambio es el IPDA contando actualmente dicha base de datos con mas de 500.000 artistas en todo el mundo. Se reitera la importancia de registrar a los artistas en esta base de datos para protegerlos de que otra sociedad a la cual no pertenece, no los registre como propios. Siguiendo la metodología anual del Comité se analiza la recaudación agregada de todas las sociedades integrantes de FILAIE. Se intercambian opiniones respecto a que deberían existir mas contratos de reciprocidad que los actuales, ya que analizando la información integral, no se muestra gran avance de un año a otro. Se hace especial hincapié en las asimetrías que dificultan el avance de firma de los contratos así como también sobre la normativa local de cada país. En este punto, el presidente de FILAIE, hace una intervención advirtiendo y alertando que las radiodifusoras están realizando un movimiento de rebaja sustancial de tarifas en virtud del NO intercambio entre países. Se hace una reflexión en cuanto a la existencia de la Federación respecto a velar por la

gestión colectiva y la necesidad de fortalecerla mediante intercambios. Respecto a las políticas locales de monitoreo, en primer lugar se expuso por parte de la delegación de España, los resultados de la reunión realizada por IFPI en Barcelona sobre el uso de BMAT. En general, todas las delegaciones que asistieron al Comité Técnico, tuvieron y tuvimos algunas observaciones sobre dicho proveedor. En primer lugar el riesgo implícito de depositar toda la información en una sola empresa de monitoreo así como la inseguridad sobre los algoritmos utilizados en las mediciones. Como conclusión de este punto, tanto Argentina, Perú, Ecuador y Uruguay, manifestaron que paralelamente con el uso de BMAT se estará probando el servicio de otras empresas locales para luego comparar los resultados entre ambas y tomar la decisión que corresponda. Quizás sería conveniente aclarar que Uruguay, ya no tiene tanta dependencia de BMAT en cuanto a relevamientos desarrollando técnicas de monitoreo complementarias a los efectos de mejorar los mismos. Perú informa sobre el desarrollo de una aplicación que será presentada en su próxima asamblea general, donde cada socio puede registrar a través de la misma, sus fonogramas, revisar sus datos, sus registros, etc.

Madrid (octubre 2016) – se retoma el tema de La reciprocidad de los derechos. Se recurre sobre el tema planteado en Quito. Se insiste en la imperiosa necesidad de firmar contratos e intercambiar base de datos así como establecer metas a mediano y largo plazo en ese sentido. Se adjunta presentación realizada por Argentina sobre las "asimetrías y diferencias" entre países para tener en cuenta en la oportunidad de la firma de los mismos. SUDEI brindó el total apoyo a dicha presentación, tomándolo como un punto de partida para resolver las asimetrías entre países y mejorar la propuesta en el trabajo planteado, basándose en que las situaciones de los países es dinámica, muchas veces fijada por leyes nacionales y excede lo que las sociedades de gestión pueden resolver por sí mismas. Asimismo se exponen los avances obtenidos en el desarrollo del modelo BASECAMP para intercambio de información y se informa que de las 22 sociedades, 11 de ellas colaboraron con el modelo. Se propone que la colaboración de las sociedades sea obligatoria y se fija fecha de vencimiento el 31/01/2016. Colombia plantea que seguir avanzando en detalles en el modelo de Intercambio para las sociedades que gestionan a intérpretes y productores, traería aparejada una confusión a los técnicos desarrolladores de las bases de datos. Se toma en cuenta la observación y se agrega que el mismo proyecto, de desarrollo de un modelo único de intercambio que estaba desarrollando IFPI, por el momento se encuentra suspendido. Se propone que para el próximo año, los formularios que se enviaban vía e-mail se realicen vía web y presenta un modelo del prototipo. Con este diseño se facilitaría la función de "agregación" de datos que realiza SCI y se facilitaría el análisis y el control de la matriz agregada. La idea es realizar una base de datos año a año, ver su evolución a partir del año 2017. AIE ofrece cargar los datos históricos pero se advierte que

el mismo se hará siempre y cuando la carga histórica no entretenga el esfuerzo de obtener los formularios vía web. Se expone por parte de Colombia los peligros de la empresa Kobalt, empresa comercial de gestión de derechos, explicando que la misma ofrece a los artistas la gestión de sus derechos a cambio de una comisión y que dicha política comercial hoy resulta una amenaza para los artistas emergentes en virtud de que solamente se trata de cobro de derechos dejando de lado, situaciones futuras tales como las consideradas dentro de los cometidos sociales de las Instituciones. España recalca la necesidad de la firma de contratos de reciprocidad a los efectos de proteger a los artistas de empresas comerciales como la mencionada. Se siguieron las gestiones con las sociedades de Panamá y Chile a los efectos de firmar contratos tipo A. Se firmó contrato tipo A con SONIEM (Parú).

En cuanto a las gestiones nacionales referente al tema de cobro de derechos por uso digital, se informa que se hicieron varias reuniones con ANTEL y con la plataforma MUS sin obtención de resultados concretos.

Durante el año 2016, se realizó una campaña de videos por internet con la empresa Wild Fi de marketing digital, con motivo del proyecto de Ley modificativo de la Ley de Derechos de Autor donde socios de diferentes géneros musicales y actores de teatro, se manifestaron en contra de dicho proyecto. El efecto de la referida campaña fue muy satisfactorio dada la altísima repercusión que tuvo la misma en las redes sociales (Facebook y Youtube). Se creó además una fanpage de la Institución en Facebook para difundir eventos y noticias.

Reiterando lo ya expresado en informes anteriores, la Dirección General ha realizado las funciones regulares, de Contabilidad, Liquidación de Sueldos, Administración, asuntos referidos al Personal y de la Liquidación de Derechos así como de la atención tanto de socios, de profesionales o cualquier otra persona o Institución (nacional o extranjera) con quien SUDEI mantiene relaciones.

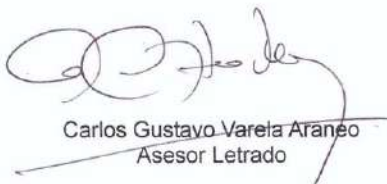

Cra. Gabriela Pineda

DIRECCION GENERAL

Informe de Asesoría Letrada – Dr. Carlos Gustavo Varela

En el año 2016, la Asesoría Letrada de SUDEI desarrolló diversas actividades, las que a título de ejemplo, se describen seguidamente:

- Asesoramiento jurídico en materia legal al Consejo Directivo, a la Comisión Fiscal, a la Comisión de Vigilancia de los Derechos Administrados y a cuantas Secretarías de Trabajo que requirieron el mismo, así como a la Dirección General.
- Asesoramiento jurídico a los asociados que lo solicitaron, ya sea en forma personal o vía telefónica.
- Contralor de las sucesiones que se han presentado para el trámite de los derechos de los herederos.
- Asistencia a la Sra. Presidente en las reuniones llevadas a cabo con Diputados por el tema de la reforma de la ley de Derechos de autor y en la audiencia concedida por la Comisión de Cultura de la Cámara de Representantes.
- Concurrencia a las reuniones celebradas en la Cámara del Libro por el tema de la reforma de la ley de Derechos de Autor y reuniones con delegados de la Federación de Estudiantes Universitarios.
- Asesoramiento en el ámbito de la Comisión Tripartita AGADU – SUDEI – CUD.
- Asistencia en la transacción para dar por finalizado el juicio entablado por el ex socio Carlos Weiske, quien desistió de su reclamo y la publicación en diarios de la Capital por parte de SUDEI, del acuerdo realizado.
- Concurrencia en el mes de abril de 2016 conjuntamente con la Directora General de SUDEI a la OMPI a la "Conferencia sobre el mercado mundial de contenidos digitales." donde se reclamó, por parte de los artistas, el imprescindible derecho de remuneración sujeto a gestión colectiva para los artistas en Internet.
- Moderador en la "Conferencia Internacional sobre los derechos de los artistas y los productores" celebrada en junio de 2016 en Quito, Ecuador, organizada por FILAIE-IFPI.
- Asesoramiento total en el ámbito de la FILAIE. Apoyo a los Comités, al Consejo Directivo de la Filaie y participación en el Comité Jurídico.
- Expositor en octubre de 2016 en el "Seminario Internacional sobre el rol de los Estados en la promoción y defensa de la Propiedad Intelectual", organizado por la Universidad de Alcalá, AIE, IFPI en Madrid, España, dirigida exclusivamente a los Directores de Oficinas de la Propiedad Intelectual de América Latina y el Caribe.
- Participación con la Presidente y el Secretario en la elaboración de planes estratégicos para el ámbito internacional y relacionamiento con otras sociedades de gestión colectivas extranjeras, así como el proyecto de ampliación de cobros de derechos de interprete en el exterior en países con los cuales no tenemos convenios, a través de AIE España. Este proyecto así como el convenio propuesto a celebrar con la sociedad hermana chilena, están a estudio de la Comisión de Vigilancia de los Derechos Administrados.



Carlos Gustavo Varela Aráez
Asesor Letrado

INTEGRACIÓN CONSEJO DIRECTIVO 2016

Presidente Sra. Marihel Barboza

Vicepresidente Sr. Antonio Zenardo

Secretario Sr. Juan Scelza

Tesorero Sr. Juan Mazzino

Sec. de Administración Sr. Alfredo Vita

Prosecretaria Sra. Nancy De Vita

Vocales Sr. Waldemar Silva

Sr. Luis Viña

Sra. Ignacia Méndez

Sra. Beatriz Zoppolo

Sr. Fernando Yáñez

Integración del Consejo Consultivo

Sr. Carlos Goberna

Sra. Fiorella Mazzino

Sr. Gastón Buenseñor

Integración de la Comisión Fiscal

Sr. Alberto Triunfo

Sr. Omar Molina

Sr. Jorge Drafta

Comisión de Proyecto y Planeamiento:

Integrantes:

Juan Mazzino
Ignacia Méndez
Marihel Barboza
Alfredo Vita
Fernando Yáñez
Luis Viña
Gastón Buenseñor

Informe:

Han realizado estudios sobre las reglamentaciones vigentes en materia de apoyos solidarios y/o culturales, contando para esto con propuestas solicitadas a los Consejeros de la Institución.

Comisión de monitoreo de medios:

Integrantes:

Carlos Goberna
Antonio Zenardo
Fiorella Mazzino
Beatriz Zoppolo
Juan Scelza
Nancy De Vita
Waldemar Silva

Informe:

La Comisión continúa desarrollando su trabajo dentro del proyecto SUDEI-BMAT y además realiza el control de los CD's registrados en la Institución, para luego derivar a la Comisión de Tecnología Pro Administración para ser subidos a la Plataforma BMAT.

Consejo Consultivo:

Integrantes:

Gastón Buenseñor
Carlos Goberna
Fiorella Mazzino

Informe:

Sus integrantes se han dedicado a:

Coordinar el festejo del 65° Aniversario.

Han realizado un reglamento para el otorgamiento de becas de perfeccionamiento artístico.

Asimismo han dado su apoyo para la organización del Concurso "Romeo Gavioli" y ceremonia de premiaciones.

Han gestionado posibles convenios con algunas empresas para beneficiar a los socios.

COMISIONES DE TRABAJO 2016

Comisión de Control de Repertorio

Integrantes:

José Pinto / Ronald Arismendi

Leonardo Rama

Jorge Velazco

Fernando Serena

Gustavo Gómez

Fernando Sánchez

Luis Rodríguez

Actividad desarrollada: Esta Comisión trabajó utilizando material informático y también realizó grabaciones en radios, pubs y locales bailables, para de esta manera lograr una mayor veracidad del material obtenido.

Comisión de Vigilancia de los Derechos Administrados:

Integrantes:

Mario Vidalín (Presidente)

Tomás Vera

Rodolfo Martínez / Héctor Centurión

José Luis Azaretto

Leonardo Villalba

Actividad desarrollada: Sus integrantes se dedicaron al cumplimiento de las funciones establecidas en el Estatuto, a saber:

- 1) Normas jurídicas que refieren al derecho de Intérprete,
- 2) Contratos con las Sociedades de Gestión de otros países
- 3) Contratos con las Sociedades de Gestión de otros titulares nacionales,
- 4) Contratos con usuarios,
- 5) Determinación de Tarifas,
- 6) Sistemas de Recaudación,
- 7) Sistemas de distribución o reparto,
- 8) Sistemas de liquidación para Sociedades de gestión o Intérpretes Extranjeros,
- 9) Control de contratos marco o tipo,
- 10) Control de declaraciones de fijaciones (fonogramas, videoclips, videogramas, etc.)
- 11) Control de generación de derechos conforme a la ley, los convenios y los reglamentos
- 12) Control de los derechohabientes y ejercicio de sus derechos;

Se reunieron con integrantes del Consejo Directivo.

Comisión de Becas:

Integrantes:

Norma Galfetti

Jorge Márquez

Daniel Damiano

Omar Angelelli

Andrea Vita

Andres Atay

Carlos De León

Actividad desarrollada: Aportaron la idea para la agenda 2017 y se dedicaron a su diagramación, otorgaron las Becas de Perfeccionamiento y organizaron la ceremonia de entrega de becas.

Comisión de Admisión de Socios:

Integrantes:

Carlos Rodríguez
Santiago Ameijenda
Leslie Muniz
Rubney Machado
Damian Laforia
Félix García
Carlos Pintos
César Angelelli

Actividad desarrollada: Durante el ejercicio estudiaron los méritos de los aspirantes a socios.

Comisión del Interior:

Integrantes:

Loreley Acosta
Hugo Santos
Fernando Silva
Mauricio Pedreira
José Troiteiro
Abayubá Sánchez
Pablo Caldarelli

Actividad desarrollada: Asistieron a AUDEFLO (Artistas Unidos de Flores) a dictar una charla sobre SUDEI en donde distribuyeron material e información de la Institución.

Comisión de Tecnología Pro Administración:

Integrantes:

Walter Antuña
Javier Freire
Oscar Gómez
Jorge Gil / Rolando Cieri
Javier López
Martín Luzardo
Robert Pintos

Actividad desarrollada: Continuaron con el ingreso de obras a la base de datos de BMAT.

Comisión de Teatro:

Integrantes

Carlos Morán
Albino Almirón

Mary Da Cuña / Fernando Serra
Charly Álvarez
Julieta Denevi
Washintong Silveira
Daniela Marotta
Renée De León
Roberto Da Silva

Actividad desarrollada: Homenajearon a actores y actrices de nuestro teatro.

Comisión de Asistencia Social:

Integrantes
Oscar Granados
Ernesto Negrín
Juan Antonio Rodríguez
Julio Cesar Crosa / Germán Aranda
Roque Cocina
Francisco Casaravilla
Mario Díaz
Walner Giorgetti
Marcos Bentos

Actividad desarrollada: La actividad de la Comisión se centró en la actualización del padrón social. También se ocuparon de pedir presupuestos para la reparación del panteón social.

Comisión de Redacción y Publicaciones:

Integrantes
Héctor Rodríguez
Oscar Cabrera
Juan Carlos López
Diego Fachelli
Fabricio Giusti
Eduardo Da Luz

Actividad desarrollada: Se dedicaron a la actualización del sitio web.
Elaboraron varias aproximaciones a un cambio de diseño de la página web.
Difundieron información a los socios vía correo electrónico de todas las actividades culturales organizadas por SUDEI durante el año.

COMISIÓN DE LLAMADO A CONCURSO

Integrantes
Álvaro Pintos
Oscar Pereira
Conrado Guadalupe
Eduardo Useta
Walter Villanueva
Mónica Santos

Actividad desarrollada:

Confeccionaron las bases y trabajaron para el primer y segundo llamado a Concurso de “un tema institucional para SUDEI”.

Comenzaron a trabajar sobre la idea de realizar una versión de candombe y murga del tema español de Luis Cobos “Todos somos música”.

Comisión de Eventos:

Integrantes:

Andrés Angelelli

Clever Ferreira

Lina Pacheco

Julio Arregui

Artigas Pérez

Hector Regalini

José Dorta

Hugo Márquez

Actividad desarrollada:

Sus integrantes colaboraron para la organización de los eventos organizados por la Entidad.

COMISIÓN DE APOYO: Sr. Hugo Brocos - Sra. Florencia Mazzino

Mensualmente la Comisión de apoyo presenta informes al Consejo Directivo sobre lo actuado por las comisiones, reuniéndose semanalmente con éstas.

| |
|-------------------------------------|
| ACTIVIDADES INSTITUCIONALES: |
|-------------------------------------|

- **SOCIOS DE HONOR 2016**

La Asamblea General Ordinaria de SUDEI realizada el 30 de marzo de 2016, designó a las siguientes personalidades como Socios de Honor de SUDEI:

1. Alanís, Luis Francisco
2. Azaretto, José Luis
3. Bazzardi, Juan
4. Blandamuro, Hugo
5. Brocos, Hugo
6. Cabrera Rijo, Ariel
7. Cobelli, Julio
8. Cobos, Luis
9. Ferreira, Clever
10. Laniella, Pedro
11. Lorenzo, Mario
12. Loyate, Edelweis
13. Nemer Serron, Miguel Ángel
14. Nípoli, Carlos
15. Olivera, Carmen
16. Olivera Cancela, Ruben

17. Pintos Albin, César
18. Piñón, Joaquín
19. Reyes, Gerardo
20. Rodríguez Cabrera, Juan Antonio
21. Salom Ruíz Díaz, Juan José Ruperto
22. Sosa, Julio (Kanela)
23. Silveira, Washington (Sassy)
24. Spano, Domingo
25. Ubal, Mauricio
26. Varela, Omar

Durante la celebración del 65° Aniversario de SUDEI, tales artistas fueron homenajeados.

• **SEXTA EDICIÓN PREMIO SUDEI “ROMEO GAVIOLI” AL CARNAVAL URUGUAYO 2016**

SUDEI nuevamente estuvo presente por sexta vez consecutiva premiando el talento de los intérpretes que componen el Carnaval uruguayo, avalado por DAECPU (Directores Asociados de Espectáculos Carnavalescos Populares del Uruguay) y la Intendencia de Montevideo (Sr. Gerardo Reyes nuevo Gerente de Eventos).

Dichos premios consistieron en plaquetas y en un premio económico para cada una de las siguientes categorías:

- “Mejor Interpretación Vocal Masculina”
- “Mejor Interpretación Vocal Femenina”
- “Mejor Interpretación Musical”
- “Mejor Interpretación Solista de Murga”
- “Mejor Interpretación de Banda Musical”

Quienes oficiaron de jurado en representación de la Entidad fueron la Consejera Noelia Disi (Ignacia Méndez), la Consejera Nancy De Vita y la integrante del Consejo Consultivo Fiorella Mazzino.

La ceremonia de premiaciones se realizó el 8 de marzo en la Sala Verdi.

Los ganadores de las categorías fueron:

- | | | |
|---|------------------|------------------|
| • “Mejor Interpretación Vocal Femenina” | Alejandra Díaz | “Momosapiens” |
| • “Mejor Interpretación Vocal Masculina” | Diego Iraola | “Los Muchachos” |
| • “Mejor Interpretación Banda Musical” | “Feelings” | |
| • “Mejor Interpretación Instrumental Solista” | Sergio Occhiuzi | “Momosapiens” |
| • “Mejor Interpretación Solista de Murga” | Ricardo Villalba | “Patos Cabreros” |

Premios sin valor pecuniario

SUDEI entregó en reconocimiento a la destacada labor de interpretación en el Carnaval 2016 las siguientes “Menciones Especiales” a:

Cuerda de Tambores:

- Tronar de Tambores
- Yambo Kenia
- Sarabanda

Batería de Murga:

- Patos Cabreros
- Garufa

Menciones Interpretaciones de Coros:

- Tabú
- Garufa
- Momolandia
- Patos Cabreros
- Zíngaros
- Sarabanda
- Momosapiens
- Nazarenos
- Don Timoteo

Menciones Interpretaciones Dúos:

- | | |
|--|------------------------|
| • Dúo Alejandro González y Damián Luzardo | “La Trasnochada” |
| • Dúo Agustín Pittaluga y Damián Dewailly | “Diablos Verdes” |
| • Dúo Diego Berardi y Carlos Ramírez | “Momolandia” |
| • Dúo Freddy Bessio y Emiliano Muñoz | “Curtidores de Hongos” |
| • Dúo Despedida Julio Pérez y Damián Lezcano | “Garufa” |
| • Dúo Ricardo Villalba y Ángel Gómez | “Patos Cabreros” |
| • Dúo Gerard Grimaud y Sergio Pérez | “Tronar de Tambores” |
| • Dúo Eduardo Da Luz y Heber Izquierdo | “Yambo Kenia” |
| • Dúo Sergio Occhiuzzi y Alejandra Díaz | “Momosapiens” |

• **BECAS DE PERFECCIONAMIENTO**

Anualmente SUDEI por intermedio de su Comisión de Becas realiza un llamado a presentación de aspirantes para Becas de Perfeccionamiento Artístico para instrumentistas de cuerdas, viento, percusión, piano, canto y artes escénicas.

Para las Becas de Perfeccionamiento Artístico, los seleccionados fueron:

| | Beneficiario/a | Instrumento | Profesor/a |
|----|-------------------------|--------------------|--------------------|
| 1 | Matías Mautone | Guitarra eléctrica | Tak Kadin |
| 2 | Federico Brann | Guitarra armonía | Esteban Klisich |
| 3 | Juan Pablo Szilagyí | Bajo eléctrico | Apolo Romano |
| 4 | Ramiro Hernández | bandoneón | Néstor Vaz |
| 5 | Julio Sebastián Mederos | Bandoneón armonía | Nicolás Mora |
| 6 | Sergio Gabriel Astengo | Bandoneón | Luis di Mateo |
| 7 | Matías Nicolás Bravo | Canto | Ulrich Schrader |
| 8 | Damián Lescano | Canto | Alberto Fernández |
| 9 | Manuela Rovira Peirou | Canto | Andrea Cruz Fostik |
| 10 | Ruben Nicolás Godoy | Percusión | Enrique Guzmán |
| 11 | Juan Ibarra | Tabla | Alan Wiuker |
| 12 | Carolina Hasaj | Música de cámara | Pablo Rilla |

Con relación al llamado a becas Senior de perfeccionamiento técnico - artístico, los seleccionados fueron:

| | Beneficiario/a | Instrumento | Profesor/a |
|---|--------------------|-------------------------|---------------------|
| 1 | Mónica Navarro | Canto | María José Betancur |
| 2 | Malena Muyala | Armonía, Lectoescritura | Esteban Klisich |
| 3 | Leonardo Rodríguez | Percusión | Sergio Tulbovitz |
| 4 | Andrés Rodríguez | Sonido | Diego Jansen |
| 5 | Ariel Iglesias | Batería | Martín Ibarburu |
| 6 | Yisela Sosa | Canto | María José Betancur |
| 7 | Fernando Condon | Armonía | Fabrice Lengronne |

Cabe destacar que AUDEM (Asociación Uruguaya De Músicos) prestó su Escuela de Música a efectos de realizar las audiciones a los inscriptos para las becas.

ACTIVIDADES CULTURALES INSTITUCIONALES

HOMEMENAJE DE SUDEI

SUDEI continuó con el ciclo de homenajes a actores y actrices de nuestro teatro, el 23 de noviembre, brindó un reconocimiento a la trayectoria de siete prestigiosos/as personalidades: Gladys Darling - Teresa González - Nelly Antúnez - Pelusa Vera - Arturo "Cacho" de la Cruz - Hugo Blandamuro y Washington Sassi.

Las autoridades de SUDEI entregaron plaquetas y arreglos florales a dichas figuras.

TEMA INSTITUCIONAL

Se realizó un llamado a Concurso para la presentación de “Un tema institucional para SUDEI”. El jurado independiente seleccionado, estuvo integrado por Leslie Muniz, Alberto Triunfo y Roberto Giordano. Quienes declararon desierto dicho llamado.

SUDEI convocó a un segundo llamado. Se preseleccionaron cinco temas. Quedando seleccionado el tema “Su derecho a salvo” de Pablo Peregalli.

El Prof. Roberto Giordano fue el responsable de los arreglos y grabación del mismo.

TALLERES PARA SOCIOS:

Se inauguró el ciclo de talleres “Generaciones”.

Taller de teclados:

Apolo Romano y Francisco Fattoruso

25 de mayo

Taller de batería de murga:

La Tríada.

16 de noviembre

Taller de candombe:

Cachila Silva

24 de noviembre

Todos los cursos se grabaron, se compartieron en la página de facebook y en el sitio institucional.

Asimismo todo el material fue elevado ante el Comité de Expansión y Desarrollo Cultural de FILAIE.

NOTICIAS INSTITUCIONALES

FONAM

Aprobó el proyecto presentado por SUDEI para la realización del videoclip institucional.

BMAT, empresa española de monitoreo

SUDEI mantiene contrato con la referida empresa, quien brinda el servicio de monitoreo de medios, facilitando el relevamiento de los mismos.

VISITA DE BMAT A SUDEI:

El 8 de setiembre, recibimos la visita del Sr. Marcelo Mingrone, gerente regional de BMAT.

Fue recibido por la Presidente Marihel Barboza, el Secretario Juan Scelza, la Directora General Contadora Gabriela Pintos, funcionarios e integrantes de la Comisión de Tecnología de la Institución. Se intercambiaron conceptos sobre el funcionamiento y mejoras de la plataforma.

SECRETARÍA DE GESTIÓN CULTURAL:

El Sr. Apolo Romano continúa desempeñando sus funciones en la Secretaría de Gestión Cultural institucional, la cual tiene por finalidad el relacionamiento con actores y organismos de la cultura.

AGENDAS INSTITUCIONALES 2016

Se imprimió una agenda institucional con los ganadores/as del Concurso “Romeo Gavioli” 2016.

65° ANIVERSARIO DE SUDEI

El 19 de mayo SUDEI celebró en el Hotel del Prado los 65 años de su fundación.

Se contó con la presencia del Maestro Luis Cobos (Presidente de FILAIE), de la Ministra de Educación y Cultura, Dra. María Julia Muñoz, de autoridades municipales tales como Mariana Percovich, Augusto Techera y Gerardo Reyes.

Se contó con la presencia musical del grupo “La Ciudadana” y de Ruben Rada.

Se recibieron plaquetas de FILAIE, CUD, AGREMYARTE, AUDEM y COOPAUDEM, una pintura artística de AGADU y un arreglo floral de DAECPU.

SUDEI PRESENTE EN LOS PREMIOS “BARTOLOMÉ HIDALGO”

A solicitud de la Cámara Uruguaya del Libro, fue designado representación de SUDEI el payador Sr. Juan Carlos López para participar de la ceremonia de entrega de estatuillas de los Premios “Bartolomé Hidalgo”, el 1° de octubre, en el Salón Azul de la Intendencia de Montevideo.

FUNDACIÓN PROMÚSICA

La Fundación Promúsica invitó a los socios a participar de un sorteo.

El 25 de febrero en el local de Todo Música, se realizó el mismo, siendo 231 los inscriptos.

Los ganadores fueron:

PRIMER PREMIO

GUITARRA YAMAHA C 40:

MARTÍN CARDOZO

SEGUNDO PREMIO

MICRÓFONO AUDIO TECHNICA ATM 510:

OSCAR GÓMEZ

TERCER PREMIO

AURICULAR DE ESTUDIO ATH - M 30:

CLAUDIO RINALDI

PROYECTO DE REFORMA - LEY DE DERECHOS DE AUTOR

Existe un proyecto de Ley con media sanción, aprobada por la Cámara de Senadores, en la cual se proponen cambios a la Ley de Derechos de Autor.

Ante la posibilidad de que la Cámara de Diputados aprobara sin observaciones dicho proyecto, se realizaron por parte de SUDEI distintas actividades para evitar su aprobación.

Se grabaron varios videos con los artistas y socios Marcelo Galli, Petru Valenski, Ruben Rada, Raúl Castro, Mauricio Ubal, Carlos Goberna, Julio “Kanela” Sosa, Fabián Delgado y Hugo Fattoruso argumentando su desacuerdo con esta reforma.

Se contrató una empresa de marketing digital para la divulgación de los videos en las redes sociales Facebook y Youtube.

En pocas horas generó una enorme repercusión con gran número de visitas, lo que causó una reacción importante en las personas que estuvieron vinculadas a la promoción de esta reforma.

Hubo contactos con la Federación de Estudiantes Universitarios (FEUU) para lograr un acuerdo que no perjudicara a los artistas, autores y editores y permitiera a los estudiantes que tuvieran acceso a materiales de estudio, siempre y cuando no se afectaran los derechos.

En el ámbito político, SUDEI se entrevistó con la Bancada del Frente Amplio, la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados y con representantes de la oposición.

Finalmente AGADU-FEUU-PIT CNT y CUL firmaron un acuerdo con modificaciones a lo aprobado por el Senado para presentación ante la Cámara de Diputados.

NUEVOS CONVENIOS PARA SOCIOS

IPL-LIFE ofrece tratamientos estéticos corporales y faciales.

Acevedo Díaz 1024. Cel. 098 260 475.

PROMÚSICA, los socios se benefician en un 15% de descuento en su compra.

Dr. Manuel Albo 2676. Tel. 480 26 76.

REPRESENTACIONES NACIONALES

- **DELEGADOS DE SUDEI ANTE EL FONAM:**

Los representantes de SUDEI designados por el Consejo Directivo ante la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música son el Sr. Carlos Goberna en carácter de titular y la Sra. Fiorella Mazzino como suplente.

- **COMISIÓN TRIPARTITA**

Esta Comisión integrada por autoridades de SUDEI, AGADU y CUD se ha reunido en el correr del año 2016 tratando diversas temáticas a saber:

MUS, streaming, cobranza en Internet y Proyecto de Reforma de la Ley de Derechos de Autor.

- **SUDEI en FUTANGO**

SUDEI continúa integrado la Directiva de la Federación Uruguaya del Tango.

Su representante es la Sra. Marlene Otero.

- **ICAU - Instituto del Cine y el Audiovisual del Ministerio de Educación y Cultura (MEC).**

El Sr. Alfredo Vita es el representante a SUDEI en el Consejo Asesor Honorario del ICAU.

En diciembre concurrió a la reunión ordinaria del Consejo Asesor Honorario con motivo de la presentación del Plan de Fomento 2016 y la planificación de fomento 2017 para su análisis y aprobación por parte de su Consejo Directivo.

- **TALLERES DE SUDEI EN EL INTERIOR**

El 6 de julio, la Directora General, Contadora Gabriela Pintos dictó una Conferencia sobre SUDEI y la Gestión Colectiva en la casa de la Cultura de Paysandú promovido por la Dirección de Cultura (Departamento General de Promoción y Desarrollo) de la Intendencia Municipal de Paysandú.

Durante los días 6 y 7 de octubre, junto al Secretario Juan Scelza, dictaron otra charla informativa en la Casa de la Cultura de la Intendencia Municipal de Salto.

- **CHARLAS EN AUDEFLO (Artistas Unidos de Flores)**

Integrantes de la Comisión del Interior de SUDEI, asistieron a Trinidad junto al Vicepresidente Antonio Zenardo a dictar una charla informativa sobre la Entidad.

- **FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCIÓN DE PUNTA DEL ESTE - 2016**

En representación de SUDEI fue designado como jurado la Sra. Fiorella Mazzino.

Se realizó del 17 al 19 de noviembre en Punta del Este.

REPRESENTACIONES INTERNACIONALES

REUNIONES DE CONSEJO DIRECTIVO FILAIE y REUNIONES IFPI

Los encuentros se realizaron del 13 al 17 de junio en Quito, Ecuador.

La delegación de SUDEI estuvo integrada por:

Marihel Barboza - Presidente

Juan Scelza - Secretario

Antonio Zenardo - Vicepresidente

Alfredo Vita - Secretario de Administración

Carlos Varela - Asesor jurídico

SEMINARIO OMPI

Del 20 al 22 de abril, OMPI, organizó en Ginebra (Suiza), una Conferencia sobre el mercado mundial de contenidos digitales. Algunos de los temas tratados fueron:

- el derecho de autor en la era digital.
- el impacto del entorno digital en los creadores.
- la función de los editores, los productores y las plataformas de distribución.
- los mercados digitales, acceso y participación.

Participó la Directora General Contadora Gabriela Pintos y el Asesor Jurídico Dr. Carlos Varela.

XXVII Asamblea de FILAIE

La misma se llevó a cabo en Madrid (España) del 17 al 21 de octubre de 2016:

La delegación de SUDEI estuvo integrada por:

Marihel Barboza – Presidente

Antonio Zenardo – Vicepresidente

Juan Scelza – Secretario

Cra. Gabriela Pintos – Directora General

Dr. Carlos Varela – Asesor jurídico

COLABORACIONES DE CARÁCTER CULTURAL CON SOCIOS

Sr. Óscar Labandera - apoyo para la realización de su material discográfico "Antología 50 años".

Sres. Daniel Carluccio, Carlos Pintos, José Luis Rodríguez y Hugo Brocos – apoyo para el espacio de espectáculos carnavalescos: "El Gigante del Buceo".

Sr. Luis Rodríguez – apoyo para realizar mejoras en el escenario del Tablado barrial Comisión de Fomento Teatro Lavalleja, en la que colabora de forma honoraria.

Sr. José Troiteiro - apoyo para publicidad institucional diaria durante el carnaval 2016 en el escenario "Arbolito Tejano" de Montevideo donde se desempeña como presentador.

Sr. Fernando Vasconello – apoyo para el acondicionamiento del Tablado Jardines de Manga donde colabora de forma honoraria.

Sra. María Elena Melo, Raúl Saavedra y Mtro. Julio Frade – apoyo para homenajear junto a los "CHICAGO STOMPERS DE TELECATAPLÚM" al Sr. BERUGO CARÁMBULA en el Auditorio Nacional del SODRE (29 de febrero).

Grupo "Músicos unidos canarios", integrado por Fernando Freire y su banda - Dúo Olivera Salinas y sus músicos - Richard Pérez Ortega - Cristian Rojas y su banda - apoyo para el espectáculo "El Folclore Nuestro" en la Sala Zitarrosa (19 de febrero).

Sr. Pablo Caldarelli – apoyo para gastos de pasaje y estadía para concurrir a la ceremonia de entrega de la décimo segunda edición de los Premios Arpa (música cristiana contemporánea) con motivo de su nominación como Mejor Artista Tropical en México DC Regional (13 de febrero).

Sr. José Arisi – apoyo para realizar la difusión del Concurso Romeo Gavioli en el portal www.carnavalenfotos.com.uy.

Sra. Marlene Otero y Sra. Cristina Heftman – apoyo para la décimo quinta edición del Certamen de Cantantes Voces de Mi País.

Sr. José Luis Vizconde - apoyo para la grabación de un disco.

Sr. Heber Rodríguez – apoyo para realizar una gira "40 años, 40 toques" por cuarenta localidades de nuestro país, festejando sus 40 años de carrera.

Sr. Emiliano Pereira, integrante de "Melchaka", apoyo para asistir al Festival de Jazz en Lima (Perú) (25 de abril al 2 de mayo).

Sr. Raúl Cabrera (director del Grupo Antillano, apoyo para publicidad para SUDEI en altoparlantes rodantes durante la actuación del grupo en la vuelta ciclista durante semana de turismo. Localidades recorridas:
Cerrillos y Canelones – Colonia - Plaza de Durazno y parador en Paso de los Toros - Tacuarembó, Melo, Young - Termas del Daymán, Guaviyú, Soriano, Mercedes, Río Negro.

Sres. Juanita Fernández y Sebastián Pereira – apoyo para conciertos de música contemporánea en la Sala Zavala Muniz (19 de julio, 5 de setiembre y 7 de noviembre).

Sr. Daniel Lagarde – colaboración para grabar un disco homenaje al Sr. Ruben Rada.

Sr. Ricardo Mañay, apoyo para la reapertura del "Teatro Delaguja" (abril), ubicado en la calle Río Negro y Maldonado.

Sr. Carlos Arrúa – apoyo con motivo de la sexta entrega de los Premios AUREA (13 de octubre) en la Sala Ballroom del Radisson Montevideo Victoria Plaza Hotel.

Sr. Pablo Iribarne - apoyo para dictar talleres sobre la rítmica de la murga, su historia y evolución del 6 al 8 de mayo en Bs. As.

Sr. Miguel Olivencia y Sra. María Noel Marrone, apoyo para la organización de la décimo cuarta (14ª) Edición de los Premios Graffiti (12 de setiembre) en el Auditorio del SODRE Adela Reta.

Sr. Juan José Zeballos, colaboración para realizar conciertos de piano en los barrios de Montevideo, con el objetivo de difundir la música en escenarios no convencionales:

12 de mayo – en la Sala Mario Benedetti de AGADU

14 de mayo – en la biblioteca José Batlle y Ordóñez (Piedras Blancas)

15 de mayo – en el espacio cultural Las Duranas (Aires Puros)

"LA CALENDAS BEAT CANDOMBE", integrada por Diego Paredes, Fernando Núñez, Líber Galoso, Noé Núñez, Darío Piriz, Pablo Araya y Maximiliano Clerici - recibieron apoyo para realizar un video clip del corte de difusión "Ritmo Negro" de la Calenda Beat.

Socio Pablo Taranto – colaboración para gastos de pasajes y estadía para dictar talleres y seminarios abiertos de candombe y murga uruguaya, con motivo de haber sido invitado por el Director de Cultura de la Municipalidad de Chascomús - Argentina (14 y 15 de mayo).

Sra. Justa Doralina Pacheco ("Lina Pacheco"), colaboración para asistir a la 19ª edición de "Tango Fest Isabella" (23 al 27 de junio) en Puerto Rico.

Sr. Juan José de Mello – apoyo para la grabación de su segundo video en España (en junio), el cual integrará a su trabajo "Juan José de Mello 40 años entre el Campo y la Ciudad" celebrando cuatro décadas como intérprete.

Sr. Carlos Cresci - apoyo para realizar el Ciclo "El humor en la literatura gauchesca" en la sala "Mario Benedetti" (de mayo a noviembre).

Socia Katheryn Cabrera- colaboración para realizar una convocatoria y un reality de imitadores en su programa radial en CX 87.7 denominado "Un mundo de amor".

Socio Alberto Magnone - apoyo para representar a Uruguay en el "Festival Tangomarkkinat" de Finlandia designado por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Socio Jorge Bonaldi – apoyo para realizar conciertos en la Sala Zitarrosa y en el Auditorio Vaz Ferreira, dirigidos a niños y jóvenes de escuelas y liceos de bajos recursos y centros de INAU.

Socio José Luis Azaretto - apoyo para asistir como miembro de la Federación Internacional de Músicos (FUDEM) al 20º Congreso de la FIM - Federación Internacional de Músicos - (7 al 9 de junio) en Islandia.

Socio Óscar Ramírez - apoyo para la presentación de su nuevo trabajo discográfico llamado "pa' bailar". Lo llevó a cabo en la Sala Zitarrosa los días 23 y 24 de setiembre.

Socios Gustavo Constenla, Ricardo Mañay y Alejandro Vega – recibieron apoyo para organizar el 3er Festival Internacional de Bronces Urubress 2016, organizado por la Escuela de Música "Vicente Ascone" en el marco de su 75º Aniversario realizado del 25 al 30 de junio.

Socios Ana Apotheloz y Ricardo Nolé – apoyo para realizar un concierto de cámara (23 de julio) en la Sala Hugo Balzo del SODRE.

Socio Pablo Milich - colaboración para llevar adelante un taller de murga en la sala "La Rusa" y para la presentar dos muestras de su taller en julio y octubre.

Socio Daniel Márquez – apoyo para la grabación de un DVD "Candombe around the world".

Socia Samantha Navarro – apoyo para la presentación del proyecto "Menú raíz" en la Sala Zavala Muniz (1º y 2 de setiembre).

Socios Gerardo Pedrozo y Gustavo Valiente - apoyo para la presentación del espectáculo "2 de mano" (15 de julio) en Tacuarembó.

Socio Daniel Bonilla – apoyo para la participación del Grupo "Fixión" en el Festival Winds of Rock (10 de setiembre) en Gran Canaria.

Socio Darcy Freitas – apoyo para la grabación de CD con su grupo "Los del Yerbal".

Socio Iguazú Fernández - apoyo para su espectáculo (12 de agosto) en el Teatro Florencio Sánchez.

Socio Héctor Suárez - apoyo para la grabación de un CD del repertorio presentado en el Concurso Oficial de Carnaval 2016 de la Comparsa Integración.

Socios Darío Píriz y Fernando Núñez - apoyo para la gira artística de La Calenda Beat Candombe (27 de agosto al 3 de octubre) por Noruega, Suecia, Dinamarca y España.

Socio Juan Carlos López - apoyo para el "vigésimo primer encuentro internacional de payadores" (26 de agosto) en la Sala Zitarrosa.

Socio Nelson Silvera, apoyo para su Revista Expomúsica.

Socias Daniela Marotta y Lilián Anchorena, apoyo para la comedia teatral "Únicas" la cual llevarán a cabo en el Teatro Stella (Agosto, Setiembre y Octubre).

Socio Fernando Enciso (Petru Valenski) – colaboración para su gira artística (29 de agosto al 13 de setiembre) la cual realizó en Estados Unidos.

Socio Fernando Rótulo, apoyo para realizar una gira denominada "Sol y Palma canta las 40" (2 de setiembre al 21 de octubre) por las siguientes localidades: Lascano – San Carlos – Melo – Castillos – Chuy – La Paloma – San José – Florida – Treinta y Tres – Rocha – Cebollatí – Montevideo.

Socio José Pinto - apoyo para el proyecto cultural "Se alborotó el conventillo" (21, 22 y 23 de octubre) en el Teatro La Aguja.

Socio Walter Nari – apoyo para llevar a cabo un espectáculo musical en vivo dirigido a centros educativos públicos y privados con entrada gratuita con motivo del Día Internacional de la Música (4, 6 y 7 de octubre) en Sala Mario Benedetti (AGADU).

Socio Oscar Laurito, apoyo para un espacio cultural "Cooperativa Alfonsina" con estudio de grabación y sala de ensayo que abrió sus puertas (18 de agosto) en Villa Colón.

Socio Gustavo Serafini - apoyo para realizar una gira por Miami, Atlanta, Nueva York y Nueva Jersey (12 al 20 de setiembre).

Socia Rossana Taddei - colaboración para la presentación de su nuevo disco "Semillas" en la Sala Zitarrosa (6 de noviembre).

Socio Ángel Dangiollillo - apoyo para Festival que organizó con motivo del 24 de agosto "Noche de la Nostalgia" en el que homenajeó a socios de la Institución.

Socio Nelson Cedrés - apoyo para el traslado y afinación de un piano acústico para el espectáculo "The Rada's Old Boy's" (10 de octubre) en la Sala Zavala Muniz del Teatro Solís.

Socio Diego Kuropatwa - colaboración para la confección de afiches y su difusión en la vía pública con motivo de la presentación de su espectáculo "Acústico y Eléctrico" (12 de noviembre) en la Sala Zitarrosa.

Socia Ana María Cabrera Velázquez (Mariana Do Brasil Moraes), colaboración para organizar la 9ª edición del Festival de Música Popular Brasileña (24 y 25 de noviembre) en el Club Brasileiro.

Socio Sr. Nelson Pino - colaboración para el 29º festival "Viva el tango" (5 al 16 de octubre) en el Teatro Solís, Sala Zitarrosa, teatros barriales y en la sede del Mercado de la Abundancia. Organizado por JOVENTANGO.

Socia Lucila Rada – apoyo para costear pasajes a Buenos Aires y alojamiento del grupo "La Trenza", con el cual se presentó (octubre) en La Usina del Arte en Buenos Aires

Socio Ricardo Olivera - para realizar su espectáculo de tango (20 de noviembre) en el Auditorio Nacional del SODRE

Socio Matías Romero – colaboración para cubrir el traslado de Dinamarca a Noruega, un trayecto de la gira escandinava que realizó (octubre) junto al grupo que integra "Cuarteto Ricacosa".

Socia Marlene Otero – colaboración para festejar sus 40 años de trayectoria artística (4 de diciembre) en la Sala Zitarrosa.

Socio Rubén Olivera – apoyo para su espectáculo llamado "Memoria para armar" en el Teatro Victoria (setiembre y octubre).

Socio Pablo Iribarne - integrante de La Tríada – colaboración para dictar talleres de percusión y murga en Buenos Aires.

Socio Carlos Larraura – apoyo para reformas de la casa de cultura de Yambo Kenia.

COLABORACIONES DE CARÁCTER CULTURAL CON INSTITUCIONES

COMISIÓN DE HOMENAJES POPULARES DE LA UNIÓN "Mtro. César Zagnoli", colaboración para la organización de los siguientes espectáculos artísticos que celebran anualmente:

- Homenaje al Mtro. Romeo Gavioli en su natalicio - 12 de febrero
- Conmemoración de su desaparición física - 17 de abril
- Desaparición física de Carlos Gardel - 24 de junio
- Festival Internacional folclórico de canto y danza - Set y oct
- Jornadas Gardelianas de la Unión - 11 de diciembre

AUDEM, Asociación Uruguaya de Músicos, colaboración para la segunda edición del Ciclo de Jazz Acústico realizado en la Sala Verdi (10, 17, 24 y 31 de marzo y 7 de abril), con los siguientes artistas invitados: ARITIGAS LEAL - DANIEL "Lobo" LAGARDE - MARÍA BENTANCUR - RICARDO NOLÉ – ALBERTO MAGNONE - GABRIEL ESTRADA – SAXOFONES POR CUATRO – POPO ROMANO – MARIANA LABRADA – LEO MASLIAH – ALFREDO MONETTI – ANABELLA VIERA entre otros.

Dirección de la División Promoción Cultural de la INTENDENCIA MUNICIPAL, colaboración con motivo del 65° Aniversario de SUDEI.

La Orquesta Filarmónica de Montevideo llevó adelante el concierto inaugural de la temporada Principal 2016, el 12 de abril en el Teatro Solís.

JUVENTUDES MUSICALES del URUGUAY, para llevar a cabo sus objetivos anuales: incentivar al músico joven en sus comienzos apoyando sus primeras presentaciones públicas, su participación en concursos nacionales e internacionales, así como en las distintas ediciones de la Orquesta Juvenil Mundial y Coro Juvenil Mundial.

CUD. Cámara Uruguaya del Disco - apoyo para la Sexta edición del Día de las disquerías, realizada en Salto, Paysandú, Rivera, Tacuarembó, Colonia, Canelones, Florida, Maldonado y Montevideo (18 de noviembre).

Dirección Nacional de Cultura, Intendencia de Tacuarembó - apoyo para la 20° edición del Certamen "Vení a cantarle a Gardel" en Tacuarembó (8 al 10 de diciembre)

Representó a la Institución en carácter de jurado, el Vicepresidente Antonio Zenardo.

NUEVOS SOCIOS DURANTE EL PERÍODO

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 DA COSTA BRITOS, ORLANDO | 26 MAGGIOLI GOYENECHÉ, FEDERICO |
| 2 PASOTTI FONTELA , CARLOS ERNESTO | 27 KEOROGHIAN SAGHATIAN, ARMEN KEGAM |
| 3 VIANA CAMPODONICO, AGUSTO CARLOS | 28 SALINA TORRES, DAMIAN |
| 4 GRASSO FERNANDEZ, ALVARO AGUSTIN., | 29 GONZALEZ PERDOMO, PABLO |
| 5 JUNCAL LAVEGA, SANTIAGO MARTIN | 30 SARALEGUI DUBRA, CAMILO |
| 6 BINGERT ALEMAN, HECTOR JOSE | 31 BARCELOS JUANICO, MARCOS |
| 7 ACOSTA DEL VALLE, ALEXANDER FABIAN | 32 BALSEIRO SANDES, DIEGO HERNAN |
| 8 FERREIRA QUINTANA, MARCOS DAVID | 33 FARIAS MEDEIRO,HUGO EDEN |
| 9 FUICA VILA, FERNANDO | 34 GARELLA FRANCO, EDUARDO RAUL |
| 10 MARTINEZ NUÑEZ, EDUARDO NICOLAS | 35 LENOBLE LANDO, SANTIAGO |
| 11 PEREYRA, NELSON | 36 FARIAS LLANES, SOFIA IVANA |
| 12 SANABRIA HERRERA, JORGE NELSON | 37 FERREIRA RAMOS VEDE, LUCIA SOLEDAD |
| 13 OLIVERA VERA, MIGUEL ANGEL | 38 BERTOLA MARI, ISMAEL |
| 14 GONZALEZ GOMEZ, GABRIEL ALEJANDRO | 39 CLERICI DE LA FUENTE, MAXIMILIANO |
| 15 NICOLA CARCABELOS, CARLOS MARIA | 40 AHUNCHAIN DE CASTRO, FELIPE |
| 16 LOZA FERNANDEZ, RAQUEL VERONICA | 41 BOTTINO BORGES, MARCELO |
| 17 OLIVERO PEREZ, ARIEL JAVIER | 42 BALBELA LOPEZ, PABLO ANTONIO |
| 18 FANDIÑO FERNANDEZ, NICOLAS MARCEL | 43 PERAZA GONZALEZ, DAMIAN |
| 19 JAUREGUI, ESTELA MARIS | 44 SALVATICO PINTOS, JUAN PABLO |
| 20 BARRIOS GAZZO, GUSTAVO GERMAN | 45 RODRIGUEZ AMADO, NICOLAS |
| 21 AMARAL LISBOA, TANIA ANABEL | 46 NIEVES MARTINEZ, ROBERTO GABRIEL |
| 22 ORTIZ VOLONTERIO, RODRIGO | 47 SOUTO DUTRA, MANUEL |
| 23 SOLARI DE SOUZA, GASTON NICOLAS | 48 GONZALEZ FERNANDEZ, MARIA BRUNELA |
| 24 TORRES de RAGO, ERNESTO MANUEL | 49 DA ROSA MUÑOZ, CHRISTHIAN |
| 25 ARBIZA ROVERANO, RICARDO ADRIAN | 50 BORGES ANSELMO, HECTOR EDUARDO |

- 51 MEGA ZABALA, JOSE EDUARDO
- 52 PERAZA MARTINEZ, SANTIAGO
- 53 ALVARENQUE ESPAÑA, FERNANDO DANIEL
- 54 VILLEGAS BARTABURU, HECTOR EDUARDO
- 55 ARAUJO DELGADO, LEONARDO MARTIN
- 56 BURTON WALKER CHRISTOPHER
- 57 AGUIRREZABAL PICCININO, PABLO MARCELO
- 58 UCHA DE MATTOS, FEDERICO JAVIER
- 59 MASSAFERRO SAQUIERES, PABLO
- 60 OTON OLIVERA, SANTIAGO EMANUEL
- 61 SAJEVICAS LLEIXA, MARCELO FERNANDO
- 62 AMARAL ROSALES, MARTIN NICOLAS
- 63 PASTORINO ZEBALLOS, MARIA CAROLINA
- 64 MOCCHI CAVELLI, LUCIANA
- 65 CARBONE MARCARIN, VICTOR ANDRES
- 66 RIBECA GONZALEZ, BRUNO
- 67 VERDE DELAPAZ, MARTIN
- 68 MUJICA VALLARINO, JOAQUIN
- 69 CASAFUA IBARROA, SEBASTIAN MANUEL
- 70 BESSIO DELGADO, FREDDY NICOLAS
- 71 SARDINA FERRE, AGUSTIN
- 72 ZERBONI PEREZ, MARCOS GIORDANO
- 73 NIETO RICHLING, GONZALO NICOLAS
- 74 SANTANA, FREDDY ADAN
- 75 HUGHES REQUEL, DAMIAN
- 76 DESALVO BELLINI, CARLOS ALBERTO
- 77 DA SILVA RODRIGUEZ, THIAGO LUCIANO
- 78 SOSA ABAL, GASTON ARIEL
- 79 SILVA RIVERO, JUAN ANGEL
- 80 ASTORI CERDÁ, IGNACIO
- 81 TOUCEDO ANCHORDOQUI, LEANDRO
- 82 SILVERA LOPEZ, GONZALO FABIAN
- 83 ESTADES BOFFA, NICOLAS DANIEL
- 84 MATA Riestra, HORACIO GERMAN
- 85 LARROSA MORALES, GUILLERMO GERMAN
- 86 PEREIRA MAGARIÑOS, BRUNO
- 87 SILVA FERREIRA, CLAUDIO ISMAEL
- 88 SILVERA DOMINGUEZ, CHRISTIAN
- 89 ALVAREZ PEREZ, MARIA JOSE
- 90 FERNANDEZ SOSA, RODRIGO
- 91 SOSA BOUSOÑO, ALAM PEDRO
- 92 LOPEZ BALANDRA, FERNANDO MIGUEL
- 93 RIVAS PEREIRA, NESTOR FABIAN
- 94 PRIETO RE FRASCHINI, ALEJANDRO
- 95 MELGAREJO PUIG, MARTIN
- 96 GARCIA SOTO, MAITE
- 97 PARODI ETCHART, GONZALO DANIEL
- 98 LEMES NIEVES, MATHIAS
- 99 BELMUDES RODRIGUEZ, EMILIANO
- 100 ERRO MORENO, MAITE
- 101 CHEYNET LARDON, GREGOIRE LAURENT
- 102 SUAREZ FERNANDEZ, SEBASTIAN
- 103 FERNANDEZ RODRIGUEZ, ALBERTO DARIO
- 104 APRIL OCAÑO, DAHIANA
- 105 RADI SEVERO, SANTIAGO NICOLAS
- 106 DOMINGUEZ VAZQUEZ, MATHIAS NICOLAS
- 107 BUKOVINER FRANCO, BRUNO
- 108 PASARISA ESCOLAVINO, NATALIA
- 109 GARCIA LEYS, ALEJANDRO
- 110 MERA PIREZ, JERONIMO DANIEL
- 111 SILVERA DIAZ, FABRIZIO
- 112 PEREZ BERRUETA, SERGIO DANIEL
- 113 MERLI ROBREDO, MANUEL JUAN
- 114 TAKORIAN RAFFO, ANDRES ESTEBAN
- 115 SZILAGYI BENTANCOUR, JUAN PABLO
- 116 RIQUERO BERRETTA, GONZALO DANIEL
- 117 HIGGS ESPONDABURU, PAUL EDUARD
- 118 SEPULVEDA GARCIA FONTES, MAIRA
- 119 ANTUNEZ SEGURA, CLAUDIO MAXIMILIANO
- 120 YEYE RODRIGUEZ, JONHATAN CHRISTIAN
- 121 MENDARO HERNANDEZ, PABLO HORACIO
- 122 BINTANCURT DANTA, JOHAN EZEQUIEL
- 123 GIACHERO RODRIGUEZ, JUAN SEBASTIAN
- 124 PUIG DE LA HOZ, MAURO
- 125 BRIKMAN PUGA, FERNANDO GABRIEL
- 126 COSTAS PROOS, RODRIGO
- 127 BARREIRO GALBAN, JORGE
- 128 PARDO TOCONAC, LAUREANO
- 129 BINGERT ALEMAN, HECOR JOSE
- 130 CABALLERO MANDRACHO, CAMILO
- 131 DE ASSIS LIMA ALEJANDRO THOMAS
- 132 PEDREIRA CUADRO. OLDEMAR WISTON
- 133 RODRIGUEZ CONTI, FACUNDO MATHIAS
- 134 MARTINEZ ZACCAGNINO, FABIAN SANTIAGO
- 135 CUADRO PEDREIRA, OSVALDO WILLAMS
- 136 RIVERO PAPARIELLO, GUSTAVO JOSE
- 137 COLOMBO CAMBIO, SERGIO ANDRES
- 138 PEDRAJA FRECHERO, DIEGO ENRIQUE
- 139 SCHARADER FAESER, ULRICH HEINRICH
- 140 BAULBUENA ALDAO, PABLO DOMINGO
- 141 RUBINSTEIN AGUÑIN, ANDRES EDUARDO
- 142 CABALLERO AQUINO, FERNANDO NICOLAS
- 143 GOLDBERG HIRSCH, NATALIA
- 144 HEREDIA NUÑEZ, NOEMI MARIANA

145 HEREDIA NUÑEZ, NOELIA ANALIA
146 PEREIRA MIERES, ANNE EUGELINE
147 MAUTONE ACOSTA, MATIAS
148 ALANIS QUINTERO, LUIS FRANCISCO
149 CORREA GARCIA, ALCIDES ROGELIO
150 PASSOTTI FONTELA, LUCIANA SOLEDAD
151 SOSA GORDILLO, DIEGO MARTIN
152 RODRIGUEZ TELLA, HUGO DANIEL
153 VIERA MOREIRA, JOSE LUIS
154 DE LEON CALABRIA, ALVARO GABRIEL
155 DE PALMA BARSAGLINI, PAPINA
156 SUAREZ PARDO, MARIA ANDREA
157 SILVA GARCIA MONTEJO, ALVARO JAVIER
158 MACHADO RONDAN, SANTIAGO
159 GALLO LEADEN, YOHANNA
160 COSTA LESTIDO, HERNAN
161 PUENTE BAÑULS, MARCEL AXEL
162 FERRO GRANERO, IGNACIO DAMIAN
163 PUERTO DELGADO, MARIA CLAUDIA
164 PUENTE BAÑULS, MARCEL AXEL
165 MAYA TECHERA, CESAR RODRIGO
166 FAUS DOS SANTOS, TEDDY JOHNNY
167 SCARANO SANTUCH, DIEGO JAVIER
168 SIECOLA MARTINEZ, MARCELO ADRIAN
169 FAGUNDEZ PACHON, JAVIER
170 CRISTOBAL ABALO, MARIA CLARA
171 GIANARELLI MANTEL, EDUARDO MARTIN
172 CRISTOBAL ABALO, JUAN IGNACIO
173 RODRIGUEZ BEVEDER, JOAQUIN
174 DENIS NICOLINI, SERGIO PEDRO
175 VASCONCELO ARGANARAZ, GREGORIO DELFOR
176 BARRIOS RAMIREZ, LUCIANO GERMAN
177 VASCONCELO ACOSTA, JORGE DANIEL
178 RODRIGUEZ GONZALEZ, FEDERICO
179 TECHERA FERREIRA, JOEL ERENIS
180 GARCIA ARISPE, MATHIAS ALEJANDRO
181 CASANOVA SOMMARUGA, AGUSTIN DANIEL
182 VAZQUEZ RORIGUEZ, FERNANDO
183 CUADRO SUAREZ, MAURICIO
184 TECHERA FERREIRA, JOEL ERENISE
185 YEYE RODRIGUEZ, JONHATAN
186 ALVARENQUE ESPAÑA, FERNANDO DANIEL
187 CORREA JAURENA, ALEXIS MATHIAS
188 GOMEZ DOS ANJOS, ROSA GLORIA
189 DA COSTA SOUTO, MARCOS VALENTIN
190 CARRO BLANCO, MARTIN NICOLAS
191 CAYUN SPOTTI, CRISTIAN MATIAS

ACTA COMISIÓN FISCAL

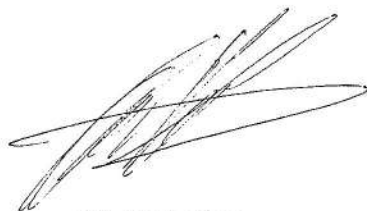
Montevideo, 16 de marzo de 2017

Reunida la Comisión Fiscal, integrada por los Sres. Omar Molina, Alberto Triunfo y Jorge Drafta:

Atento a lo dispuesto en el Artículo 38, incisos a), b), c) y d) del Estatuto Social que regula nuestra conducta ante nuestros consocios

Resuelve recomendar la aprobación del Balance General del año 2016, así como el Preventivo de Ingresos y Egresos para el año en curso.

Sin otra información, saludamos al Consejo Directivo y a los Sres. Asambleístas con nuestra más alta consideración;



Omar Molina



Alberto Triunfo



Jorge Drafta

ESTADO DE SITUACION AL 31/12/2016

| RUBRO | DENOMINACION | M | SALDO |
|--------------|------------------------------------|----|----------------------|
| 1 | ACTIVO | \$ | 26.450.306,30 |
| 11 | ACTIVO CORRIENTE | \$ | 18.699.292,00 |
| 111 | DISPONIBILIDADES | \$ | 11.795.515,87 |
| 11101 | CAJA | \$ | 514.350,00 |
| 1110101 | CAJA M/N | \$ | 514.350,00 |
| 11102 | BANCOS | \$ | 11.281.165,87 |
| 1110202 | BROU CAJA DE AHORRO DOLARES | \$ | 23.267,32 |
| 1110203 | BROU CUENTA CORRIENTE PESOS | \$ | 11.257.898,55 |
| 112 | INVERSIONES TEMPORARIAS | \$ | 0,00 |
| 11201 | BROU | \$ | 0,00 |
| 113 | OTROS CREDITOS | \$ | 6.903.776,13 |
| 11302 | CUENTAS A COBRAR | \$ | 312.300,75 |
| 1130203 | PREST. REINTEGRABLES FUNCIONARIOS | \$ | 78.400,00 |
| 1130204 | ADELANTOS ESPECIALES | \$ | 233.900,75 |
| 11304 | RECAUDACIONES A COBRAR | \$ | 4.726.802,38 |
| 11306 | ADELANTOS A CONSEJEROS | \$ | 17.700,00 |
| 1130901 | PRESTAMO REINTEGRABLE SOCIOS | \$ | 1.816.973,00 |
| 11310 | ADELANTOS A FUNCIONARIOS | \$ | 30.000,00 |
| 12 | ACTIVO NO CORRIENTE | \$ | 7.751.014,30 |
| 121 | BIENES DE USO | \$ | 7.751.014,30 |
| 12101 | VALORES ORIGINALES | \$ | 15.317.168,25 |
| 1210101 | INMUEBLES | \$ | 10.633.481,63 |
| 1210102 | MUEBLES Y UTILES | \$ | 3.876.250,43 |
| 1210103 | PROGRAMAS DE COMPUTACION | \$ | 807.436,19 |
| 12102 | AMORTIZACION ACUMULADA | \$ | -7.566.153,95 |
| 1210201 | AMORT. ACUMULADA DE INMUEBLES | \$ | -3.715.804,80 |
| 1210202 | AMORT. ACUM. DE MUEBLES Y UTILES | \$ | -3.215.561,36 |
| 1210203 | AMORT. ACUM. DE PROGRAMAS DE COMP. | \$ | -634.787,79 |
| 2 | PASIVO | \$ | 17.263.797,39 |
| 21 | PASIVO CORRIENTE | \$ | 17.263.797,39 |
| 211 | DEUDAS A CORTO PLAZO | \$ | 283.912,00 |
| 21101 | BPS | \$ | 245.912,00 |
| 21102 | CUENTAS A PAGAR | \$ | 38.000,00 |
| 2110210 | REINTEGROS DE GASTOS A PAGAR | \$ | 38.000,00 |
| 212 | DEUDAS A MEDIANO PLAZO | \$ | 16.979.885,39 |
| 21201 | CUENTAS CORRIENTES SOCIOS | \$ | 2.354.830,69 |
| 21202 | RECAUDACION A DISTRIBUIR | \$ | 14.008.656,04 |
| 21203 | FONDO DE ASISTENCIA SOCIAL | \$ | 271.510,20 |
| 21204 | FONDO DE RECLAMACIONES | \$ | 228.398,85 |
| 21206 | FONDO DE EXTENSION CULTURAL | \$ | 48.924,71 |
| 21207 | FONDO MANTENIMIENTO Y OBRAS | \$ | 67.564,90 |
| 3 | PATRIMONIO | \$ | 9.186.508,91 |
| 31 | CAPITAL SOCIAL | \$ | 943.893,08 |
| 3101 | CAPITAL SOCIAL | \$ | 943.893,08 |
| 32 | AJUSTES AL PATRIMONIO | \$ | 9.893.861,12 |
| 3201 | REVALUACION DE BIENES DE USO | \$ | 9.918.063,42 |
| 3202 | AJUSTE RESULTADO DE EJ. ANTERIORES | \$ | -24.202,30 |
| 33 | RESERVAS | \$ | 39.975,45 |
| 3301 | FONDO DE RESERVAS | \$ | 39.975,45 |
| 34 | RESULTADOS | \$ | -1.691.220,74 |
| 3401 | RESULTADOS ACUMULADOS | \$ | -1.691.220,74 |

CRA. GABRIELA PINTOS
Directora General

ESTADO DE RESULTADOS 2016

| RUBRO | NOMBRE | M | SALDO |
|-------------|-------------------------------------|----|----------------------|
| 4 | GANANCIAS | \$ | 90.910.877,25 |
| 41 | INGRESOS | \$ | 90.436.626,67 |
| 4101 | DESCUENTO ADMINISTRATIVO | \$ | 20.115.179,52 |
| 4102 | CUOTAS DE INGRESO | \$ | 321.985,00 |
| 4103 | EJECUCION RECAUDADA | \$ | 34.325.484,91 |
| 4104 | DIFUSORAS RECAUDADA | \$ | 35.673.977,24 |
| 43 | INGRESOS FINANCIEROS | \$ | 474.250,58 |
| 4301 | INTERESES GANADOS | \$ | 464.449,13 |
| 4302 | DIFERENCIA DE CAMBIO GANADA | \$ | 9.801,45 |
| 5 | PERDIDAS | \$ | 90.910.877,25 |
| 50 | GASTOS DE DISTRIBUCION | \$ | 69.999.462,14 |
| 5001 | EJECUCION DISTRIBUIDA | \$ | 25.744.034,34 |
| 5002 | DIFUSORAS DISTRIBUIDA | \$ | 30.423.013,46 |
| 5003 | COMISIONES PERDIDAS | \$ | 13.832.414,34 |
| 51 | GASTOS DE ADMINISTRACION | \$ | 20.858.392,85 |
| 511 | GASTOS GENERALES | \$ | 2.231.634,64 |
| 51101 | CONTRIB INMOB/TRIBUTOS/SANEAMIENTO | \$ | 37.864,00 |
| 51102 | NUEVO SIGLO | \$ | 10.788,00 |
| 51103 | IMPUESTO PRIMARIA | \$ | 5.787,00 |
| 51104 | OSE | \$ | 3.127,00 |
| 51105 | UTE | \$ | 116.139,00 |
| 51106 | ANTEL | \$ | 377.321,81 |
| 51107 | PAPELERIA | \$ | 57.068,00 |
| 51108 | ARTS. DE LIMPIEZA | \$ | 32.662,00 |
| 51109 | UNIFORMES PERSONAL | \$ | 80.871,00 |
| 51110 | FERRETERIA | \$ | 7.213,00 |
| 51112 | REGALOS A SOCIOS Y OTROS | \$ | 503.969,00 |
| 51113 | PAGINA WEB MANTEN. Y HOSTING | \$ | 66.976,00 |
| 51114 | SERVICE HAUSEN | \$ | 44.940,00 |
| 51115 | SERV CONTAWIN CONTABILIDAD | \$ | 8.520,00 |
| 51116 | ADT ALARMAS | \$ | 26.945,00 |
| 51118 | GASTOS LOCOMOCION | \$ | 58.815,00 |
| 51119 | GASTOS COMPUTACION | \$ | 157.544,00 |
| 51120 | IMPRESOS DE OFICINA | \$ | 34.324,00 |
| 51121 | SEGUROS | \$ | 62.185,00 |
| 51123 | VARIOS | \$ | 91.536,00 |
| 51126 | DISPENSADOR AGUA MINERAL | \$ | 18.415,00 |
| 51127 | SERVICE FOTOCOPIADORA | \$ | 19.619,00 |
| 51128 | GASTOS FLORERIA | \$ | 62.360,00 |
| 51129 | SEMM COBERTURA | \$ | 37.884,00 |
| 5113 | AMORTIZACIONES | \$ | 308.761,83 |
| 51131 | AMOTIZACIONES INMUEBLES | \$ | 212.669,63 |
| 51132 | AMORTIZACIONES MUEBLES Y UTILES | \$ | 73.688,96 |
| 51133 | AMORTIZACIONES PROGRAMA COMPUTACION | \$ | 22.403,24 |
| 512 | OTROS GASTOS | \$ | 2.792.549,50 |
| 51201 | CUOTA FILAIE | \$ | 56.500,00 |
| 51202 | GASTOS DE REPRESENTACION | \$ | 1.188.533,00 |
| 51203 | CITACION ASAMBLEA | \$ | 38.879,00 |
| 51209 | SEGURIDAD Y VIGILANCIA | \$ | 1.508.637,50 |
| 513 | GASTOS EXTRAORDINARIOS | \$ | 822.997,62 |
| 51301 | GASTOS EXTRAORDINARIOS | \$ | 23.837,00 |
| 51303 | GASTOS EXTRAORD. SISTEMA LIQ. | \$ | 77.000,00 |
| 51306 | GTOS EXTRAORD 65° ANIVERSARIO | \$ | 596.794,62 |

| | | | |
|------------|---------------------------------------|----|---------------------|
| 51307 | GTO EXTRAORD RESULTADO JUICIO | \$ | 125.366,00 |
| 514 | DIETAS Y REINTEGRO DE GASTOS | \$ | 6.699.671,00 |
| 51401 | DIETAS CONSEJO DIRECTIVO Y CONSULTIVO | \$ | 4.270.671,00 |
| 51402 | REINTEGRO GASTOS COMISION FISCAL | \$ | 276.000,00 |
| 51403 | REINTEGRO GASTOS COMISION INTERIOR | \$ | 171.000,00 |
| 51404 | REINTEGRO GASTOS COMISION TECNOLOGIA | \$ | 188.000,00 |
| 51407 | REINT GTO COM PROYECTO Y PLANEAMIENTO | \$ | 252.000,00 |
| 51408 | REINT GTO COM MONITOREO DE MEDIOS | \$ | 249.000,00 |
| 51410 | REINT GTO COM SOCIOS | \$ | 190.000,00 |
| 51411 | REINT GTO COM VIGILANCIA | \$ | 129.000,00 |
| 51412 | REINT GTO COM LLAMADO CONCURSO | \$ | 144.000,00 |
| 51413 | REINT GTO COM REDACC Y PUBLICACION | \$ | 95.000,00 |
| 51414 | REINT GTO COM TEATRO | \$ | 214.000,00 |
| 51415 | REINT GTO COM EVENTOS | \$ | 171.000,00 |
| 51416 | REINT GTO COM ASISTENCIA SOCIAL | \$ | 224.000,00 |
| 51417 | REINT GTO COM DE APOYO COMISIONES | \$ | 126.000,00 |
| 515 | RELEVAMIENTOS | \$ | 1.187.180,09 |
| 51501 | GASTOS RELEVAMIENTOS | \$ | 311.250,00 |
| 51502 | COMISION DE RELEVAMIENTO | \$ | 253.000,00 |
| 51503 | RELEVAMIENTOS BMAT | \$ | 622.930,09 |
| 516 | RETRIBUCIONES DEL PERSONAL | \$ | 6.170.745,00 |
| 51601 | SUELDOS Y JORNALES | \$ | 5.178.772,00 |
| 51602 | AGUINALDOS | \$ | 545.370,00 |
| 51603 | SALARIOS VACACIONALES Y LICENCIAS | \$ | 226.066,00 |
| 51605 | INDEMNIZACION POR DESPIDO | \$ | 86.607,00 |
| 51606 | SERVICIO DE LIMPIEZA | \$ | 133.930,00 |
| 517 | HONORARIOS | \$ | 953.615,00 |
| 51701 | HONORARIOS ESTUDIO JURIDICO | \$ | 860.200,00 |
| 51703 | AUDITORIA EXTERNA | \$ | 67.906,00 |
| 51704 | HONORARIOS Y GTOS NOTARIALES | \$ | 25.509,00 |
| 53 | GASTOS FINANCIEROS | \$ | 53.022,26 |
| 5302 | GASTOS BANCARIOS | \$ | 53.022,26 |


CRA. GABRIELA PINTOS
 Directora General

CUADRO DE REVALUACION SUDEI AL 31/12/2016

| | Año | Valor al 31/12/2015 | Coef. Revaluación | Valor al 31/12/2016 | Altas | Bajas | % Amort. | Amortización anual | Años | Amortización ac. | V.N.C |
|----------------------|------|------------------------|----------------------|------------------------|-------|-------|----------|-----------------------|------|------------------|--------------|
| Inmueble | 1995 | 1.320.182,76 | 1,081 | 1.427.117,56 | | | 0,02 | 28.542,35 | 21 | 599.389,37 | 827.728,18 |
| | 1996 | 7.876.599,08 | 1,081 | 8.514.603,61 | | | 0,02 | 170.292,07 | 20 | 3.405.841,44 | 5.108.762,16 |
| | 1998 | 109.755,67 | 1,081 | 118.645,88 | | | 0,02 | 2.372,92 | 18 | 42.712,52 | 75.933,36 |
| | 1999 | 216.209,27 | 1,081 | 233.722,22 | | | 0,02 | 4.674,44 | 17 | 79.465,55 | 154.256,66 |
| | 2000 | 271.673,33 | 1,081 | 293.678,87 | | | 0,02 | 5.873,58 | 16 | 93.977,24 | 199.701,63 |
| | 2001 | 42.288,25 | 1,081 | 45.713,60 | | | 0,02 | 914,27 | 15 | 13.714,08 | 31.999,52 |
| Subtotal | | 9.836.708,35 | | 10.633.481,73 | | | | 212.669,63 | | 4.235.100,21 | 6.398.381,52 |
| Muebles y Útiles | 1998 | 1.631.542,81 | 1,081 | 1.763.697,77 | | | 0,1 | - | 14 | 1.763.697,77 | - |
| | 1999 | 1.054.784,68 | 1,081 | 1.140.222,24 | | | 0,1 | - | 14 | 1.140.222,24 | - |
| | 2000 | 43.600,82 | 1,081 | 47.132,49 | | | 0,1 | - | 14 | 47.132,49 | - |
| | 2001 | 102.977,52 | 1,081 | 111.318,69 | | | 0,1 | - | 14 | 111.318,69 | - |
| | 2002 | 71.220,77 | 1,081 | 76.989,66 | | | 0,1 | - | 14 | 76.989,66 | - |
| | 2005 | 219.887,40 | 1,081 | 237.698,28 | | | 0,1 | 23.769,83 | 11 | 261.468,11 | 23.769,83 |
| | 2006 | 11.658,25 | 1,081 | 12.602,57 | | | 0,1 | 1.260,26 | 10 | 12.602,57 | - |
| | 2007 | 86.077,84 | 1,081 | 93.050,15 | | | 0,1 | 9.305,01 | 9 | 83.745,13 | 9.305,01 |
| | 2008 | 144.953,11 | 1,081 | 156.694,31 | | | 0,1 | 15.669,43 | 8 | 125.355,45 | 31.338,86 |
| | 2013 | 176.833,99 | 1,081 | 191.157,55 | | | 0,1 | 19.115,75 | 3 | 57.347,26 | 133.810,28 |
| | 2014 | 42.263,41 | 1,081 | 45.686,75 | | | 0,1 | 4.568,68 | 2 | 9.137,35 | 36.549,40 |
| Subtotal | | 3.585.800,60 | | 3.876.250,44 | | | | 73.688,96 | | 3.689.016,71 | 187.233,73 |
| Programa computación | 1997 | 74.850,24 | 1,081 | 80.913,11 | | | 0,1 | - | 19 | 80.913,11 | - |
| | 1998 | 126.711,38 | 1,081 | 136.975,00 | | | 0,1 | - | 18 | 136.975,00 | - |
| | 2000 | 64.274,48 | 1,081 | 69.480,72 | | | 0,1 | - | 16 | 69.480,72 | - |
| | 2001 | 33.911,42 | 1,081 | 36.658,24 | | | 0,1 | - | 15 | 36.658,24 | - |
| | 2002 | 17.856,81 | 1,081 | 19.303,21 | | | 0,1 | - | 14 | 19.303,21 | - |
| | 2003 | 26.422,41 | 1,081 | 28.562,63 | | | 0,1 | - | 13 | 28.562,63 | - |
| | 2004 | 195.660,95 | 1,081 | 211.509,49 | | | 0,1 | - | 12 | 211.509,49 | - |
| | 2005 | 82.817,07 | 1,081 | 89.525,26 | | | 0,1 | 8.952,53 | 11 | 98.477,78 | 8.952,53 |
| | 2006 | 124.428,40 | 1,081 | 134.507,10 | | | 0,1 | 13.450,71 | 10 | 134.507,10 | - |
| Subtotal | | 746.933,16 | | 807.434,75 | | | | 22.403,24 | | 816.387,27 | 8.952,53 |
| Total General | | 14.169.442,11 | | 15.317.166,92 | | | | 308.761,83 | | 8.740.504,19 | 6.576.662,73 |

CRA GABRIELA PINTOS
Directora General

NOTAS A LOS ESTADOS CONTABLES BALANCE AL 31/12/2016

SUDEI

Número Nota

I Información básica de la empresa

- 1,1 Naturaleza jurídica: Sociedad Civil sin fines de lucro
- 1,2 Giro: Gestión de derechos de intérprete

II Principales políticas contables utilizadas en la preparación de los estados contables

- 2,1 La empresa no realiza Ajuste por inflación .
- 2,2 Concepto de Capital : operativo.
- 2,3 Las operaciones en moneda extranjera se valúan según criterios fiscales y se ajusta a fin de ejercicio .
- 2,4 Por el giro especial y dado a que el balance se presenta a los socios para su aprobación el mismo se presenta no cumpliendo con la totalidad de las NIC para su mejor interpretación.

III Información referente a Activos y Pasivos

- 3,1 Los bienes de uso se valúan a costo original y se revalúan y amortizan anualmente.

IV Determinación del Resultado del ejercicio

- 4,1 El resultado del ejercicio se determina según los ingresos por el gasto administrativo que se le descuenta a los socios y se aplica en los gastos necesarios para el desarrollo de la actividad de la Sociedad aprobados por la Asamblea de Socios de Marzo 2016


CRA. GABRIELA PINTOS
Directora General

PREVENTIVO DE INGRESOS Y EGRESOS 2017

M 30

| INGRESOS | | | 79.492.556 | |
|---|--|----------------------|----------------------|--------|
| RECAUDACIÓN DIFUSIÓN | | 40.234.508 | | |
| RECAUDACIÓN EJECUCIÓN | | 38.408.048 | | |
| CUOTAS DE INGRESO | | 400.000 | | |
| INTERESES GANADOS | | 450.000 | | |
| GASTOS | | Realizados | Preventivo | |
| | | 2016 | 2017 | |
| GASTOS GENERALES | | 2.056.802,81 | 2.262.483,09 | 2,85% |
| IMPUESTOS IMM CONTRIBUCION INMOB. | | 37.864,00 | 41.650,40 | |
| NUEVO SIGLO | | 10.788,00 | 11.866,80 | |
| IMPUESTO PRIMARIA | | 5.787,00 | 6.365,70 | |
| OSE | | 3.127,00 | 3.439,70 | |
| UTE | | 116.139,00 | 127.752,90 | |
| ANTEL | | 377.321,81 | 415.053,99 | |
| PAPELERIA | | 57.068,00 | 62.774,80 | |
| ARTICULOS DE LIMPIEZA | | 32.662,00 | 35.928,20 | |
| UNIFORMES PERSONAL | | 80.871,00 | 88.958,10 | |
| FERRETERIA | | 7.213,00 | 7.934,30 | |
| REGALOS A SOCIOS | | 503.969,00 | 554.365,90 | |
| MANTENIMIENTO PAGINA WEB Y HOST | | 66.976,00 | 73.673,60 | |
| SERVICE HAUSEN | | 44.940,00 | 49.434,00 | |
| SERVICE CONTABILIDAD | | 8.520,00 | 9.372,00 | |
| ADT ALARMAS | | 26.945,00 | 29.639,50 | |
| GASTOS LOCOMOCION | | 58.815,00 | 64.696,50 | |
| GASTOS COMPUTACION | | 157.544,00 | 173.298,40 | |
| IMPRESOS DE OFICINA | | 34.324,00 | 37.756,40 | |
| SEGUROS | | 62.185,00 | 68.403,50 | |
| SUPERGAS | | | 0,00 | |
| GASTOS VARIOS | | 91.536,00 | 100.689,60 | |
| SERVICIO DE LIMPIEZA | | 133.930,00 | 147.323,00 | |
| DISPENSADOR AGUA MINERAL | | 18.415,00 | 20.256,50 | |
| SERVICE FOTOCOPIADORA | | 19.619,00 | 21.580,90 | |
| GASTOS FLORERIA | | 62.360,00 | 68.596,00 | |
| SEMM COBERT. MENSUAL | | 37.884,00 | 41.672,40 | |
| OTROS GASTOS | | 2.792.549,50 | 2.108.153,20 | 2,65% |
| CUOTA FILAIE | | 56.500,00 | 58.000,00 | |
| GASTOS DE REPRESENTACION | | 1.188.533,00 | 1.307.386,30 | |
| CITACION ASAMBLEA | | 38.879,00 | 42.766,90 | |
| SEGURIDAD Y VIGILANCIA | | 1.508.637,50 | 700.000,00 | |
| GASTOS EXTRAORDINARIOS | | 100.837,00 | 110.920,70 | 0,14% |
| GASTOS EXTRAORDINARIOS | | 23.837,00 | 26.220,70 | |
| SOFTWARE | | 77.000,00 | 84.700,00 | |
| DIETAS Y REINTEGROS | | 5.596.671,00 | 6.510.150,00 | 8,19% |
| DIETAS DEL CONSEJO DIRECTIVO Y CONSULTIVO | | 4.270.671,00 | 3.708.750,00 | |
| REINTEGRO DE GASTOS COMISION ELECTORAL | | | 0,00 | |
| REINTEGRO DE GASTOS COMISION FISCAL | | 276.000,00 | 300.000,00 | |
| REINTEGRO DE GASTOS COMISION INTERIOR | | 171.000,00 | 207.900,00 | |
| REINTEGRO DE GASTOS COMISION TECNOLOGIA | | 188.000,00 | 277.200,00 | |
| REINTEGRO DE GASTOS COMISION PROYECTO Y PLANEAMIENTOS | | 252.000,00 | 207.900,00 | |
| REINTEGRO DE GASTOS COMISION MONITOREO MEDIOS | | 249.000,00 | 207.900,00 | |
| REINTEGRO DE GASTOS COMISION SOCIOS | | 190.000,00 | 207.900,00 | |
| REINTEGRO DE GASTOS COMISION DE VIGILANCIA | | 129.000,00 | 148.500,00 | |
| REINTEGRO DE GASTOS COMISION LLAMADO A CONCURSO | | 144.000,00 | 207.900,00 | |
| REINTEGRO DE GASTOS COMISION REDACCION Y PUBLICACION | | 95.000,00 | 178.200,00 | |
| REINTEGRO DE GASTOS COMISION DE TEATRO | | 214.000,00 | 267.300,00 | |
| REINTEGRO DE GASTOS COMISION DE EVENTOS | | 171.000,00 | 207.900,00 | |
| REINTEGRO DE GASTOS COMISION DE ASISTENCIA SOCIAL | | 224.000,00 | 237.600,00 | |
| REINTEGRO DE GASTOS COMISION DE APOYO | | 126.000,00 | 145.200,00 | |
| RELEVAMIENTOS | | 1.187.180,09 | 1.211.900,00 | 1,52% |
| GASTOS RELEVAMIENTO | | 311.250,00 | 307.200,00 | |
| REINTEGRO DE GASTOS COMISION CONTROL REPERTORIO | | 253.000,00 | 278.300,00 | |
| RELEVAMIENTO BMAT | | 622.930,09 | 626.400,00 | |
| RETRIBUCIONES Y HONORARIOS | | 6.106.878,00 | 6.636.935,80 | 8,35% |
| REMUNERACIONES Y CARGAS SOCIALES | | 5.178.772,00 | 5.696.649,20 | |
| HONORARIOS ESTUDIO JURIDICO | | 860.200,00 | 865.590,00 | |
| AUDITORIA EXTERNA | | 67.906,00 | 74.696,60 | |
| TOTAL DE GASTOS PREVENTIVO | | 17.840.918,40 | 18.840.542,79 | 23,70% |

Ma. Gabriela Pintos Molinolo
Contador Público